



**CANADA'S NEXT TOP MODEL
(the "Program")**

APPLICATION RULES – 2008 – 2009

(THE "APPLICATION RULES")

THE FOLLOWING APPLICATION RULES CONTAIN CERTAIN CAPITALIZED TERMS WHICH ARE DEFINED THROUGHOUT THE APPLICATION RULES AND/OR UNDER THE HEADING "DEFINITIONS" BELOW

1. Entry Procedures to the Competition

- 1.1 The procedures for applying and participation in the Competition are subject to these Application Rules.
- 1.2 Since the Competition is designed to showcase and judge the talent of Canadians who have roughly the same level of experience and maturity, the Competition is open to females aged between 18 and 23 on Friday, January 30, 2009, who are Canadian citizens and/or permanent residents of Canada and who are at least five feet and eight inches [5'8"]/one hundred seventy-three centimetres [173 cm] in height. Applicants who are currently Minors must have their parent or legal guardian review, approve, and sign the Applicant's Release Form. You are a Minor if you are under the age of 19 and reside in British Columbia, New Brunswick, Yukon, Nunavut, Newfoundland and Labrador or the Northwest Territories or if you are under the age of 18 and reside in Alberta, Manitoba, Ontario, Quebec, Saskatchewan, or Prince Edward Island. Applicants who are Minors and who are submitting their materials online will be asked to provide contact information for their parent/guardian where and when required.
- 1.3 Applicants must not have had a substantial modelling career (as determined by Producer in its sole discretion) or have modelled in a national advertising campaign in the past five years.
- 1.4 Applicants cannot have a criminal record or pending criminal charges. Prior to choosing the Participants, the Producer intends to undertake background checks, including criminal background checks.
- 1.5 Individuals who are employees of, or are domiciled with an employee of, or are a parent, sibling or child of an employee of, the following entities are not eligible to participate in the Competition: the Producer; CBS Paramount International Television; CTVglobemedia Inc.; the Host; the Judges; their respective advertising and promotional agencies; any person or entity connected with the production, administration or judging of the auditions or the Program, affiliates, subsidiaries, agents or representatives of any of the above entities.

1.6 No Applicant will be considered without submitting to the Producer the following items (the "Application Package"):

- (a) a fully-completed official Application;
- (b) a signed Applicant's Release Form. If you are applying online you will need to indicate your acceptance of the Applicant's Release Form when submitting your application;

a recorded audition submitted on VHS, DVD or MiniDV or via our online submission website (a "Recorded Audition") which should be **no longer than five minutes**. Please note that the production standard of the Recorded Audition will have no bearing on our decision.

- (c)
 - Tell us why you want: (a) to be on television and (b) to be a Top Model and let your personality shine through!
 - Tell us your name
 - your age
 - your height and measurements
 - your address and phone number
 - your email address
 - Include a full length (head to toe) runway shot: walk towards the camera, stop, turn and walk away from the camera
 - Include a full-length bikini swimsuit shot
 - Include a close-up of your face without make-up
 - Shoot your audition against a blank background - this means no posters, photos, artwork, etc. Do not wear any clothing that has a logo, brand name or image on it
 - If you are mailing in your Recorded Audition, make sure it is clearly labelled with your name and phone number on the tape/DVD/disc itself (not the case)
 - Please check and double check that your Recorded Audition is complete and properly recorded;
- (d) your photograph:
 - Include a photograph of yourself, taken within the last six months
 - Make sure photograph has your name and phone number on the back; and
- (e) valid proof of age and photo identification (such as a copy of your birth certificate and driver's license, or a copy of your passport). If you are applying online, please keep these documents on hand so that you may produce them in the event that you are contacted by the Producer. PLEASE DO NOT SEND ORIGINAL DOCUMENTS.

Please note that materials in the Application Package cannot be returned and will become the property of the Producer.

If you are submitting your application package online, please ensure that your application materials (photographs and video) meet the following requirements:

- Photos/Images: GIF, JPG, JPEG, PNG, PCT, TGA, TIFF
- Recorded Audition: Sorenson, MOV, DV, MPG, MPEG, WMV, AVI, DIVX, Cinepak, XVID, or Indeo5. For webcam applications, video may be **150 mb maximum** file size.

- 1.7 ENTRIES MAY BE MAILED OR SUBMITTED ONLINE. ALL ENTRIES MUST BE RECEIVED BY 5:00 p.m. (E.S.T.), Monday, December 22nd, 2008.

If you are mailing your application package, please send it to:

Canada's Next Top Model - Season 3
145 The West Mall
P.O. Box 5500
Etobicoke, Ontario
M9A 6T6

If you are submitting your application package online, you will need to create an account on our application website (www.model.ctv.ca) and you will need to be able to upload your audition video and photographs. If you are applying online and you are a Minor, we may need to contact your parent/legal guardian in order to confirm his or her consent – please ensure you include your parent/legal guardian’s name and contact number.

2. Telephone Contact

- 2.1 The Producer plans to contact by phone all potential Finalists no later than 8:00 p.m. (E.S.T.) Friday, January 16, 2009. The Producer may at that time schedule a Regional Audition (as described further below) and/or conduct a telephone interview (“Telephone Interview”). The Telephone Interview, if conducted, will be recorded and may be used by the Producer in the Program. If a Telephone Interview is conducted, the Producer may schedule a Regional Audition during the Telephone Interview, or may not schedule a Regional Audition during the Telephone Interview. If the Producer does not schedule a Regional Audition during the Telephone Interview, the Producer may subsequently contact the Applicant to schedule a Regional Audition.
- 2.2 If the Producer has not contacted an Applicant to schedule a Regional Audition on or before 8:00 p.m. (E.S.T.), Friday, January 16, 2009, such Applicant has not been selected as a Finalist. The Producer shall not be obligated to notify unsuccessful Applicants. The Producer is not liable for any loss of opportunity as a result of the Producer not being able to contact an Applicant by phone.

3. Regional Auditions

- 3.1 Regional auditions (“Regional Auditions”) shall be held by the Producer in certain cities. The Producer will advise each Applicant who is invited to a Regional Audition (a “Finalist”) of the specified location, date and time for the Regional Audition. The Producer is not liable for any loss of opportunity as a result of a Finalist not being able to attend the Regional Audition at the specified location on the specified date and time. Finalists are responsible for their own travel and accommodation expenses in attending the Regional Audition.
- 3.2 Finalists who attend at a Regional Audition will be interviewed by the Producer, and Producer’s designated representatives, who may include a psychologist or other health professional, experts in the modelling industry, and/or the Host (any and all of the foregoing are referred to as “Producer’s Designated Representatives”). Finalists may be asked to walk the “runway” and pose for photographs. The Regional Auditions will be taped and may be used in the Program. Any photographs or audio visual materials taken at the Regional Audition shall be the property of the Producer and may be used in the Program.

4. Selection of Participants

- 4.1 No later than 8:00 p.m. (E.S.T.), Monday, February 2, 2009, the Producer will contact by phone 10 or more of the Finalists to invite them to be Participants in the Competition. The Producer shall not be obligated to notify unsuccessful Finalists. If any of the Finalists invited to be Participants chooses not to be a Participant, or is or becomes ineligible to be a Participant, the Producer may contact another Finalist to invite her to be a Participant. The invitation to be a Participant is non-transferable, non-exchangeable and has no cash value.

NOTE: All of the above mentioned dates may be modified by the Producer in its sole discretion if required as a result of production exigencies.

5. The Competition

- 5.1 The Competition is currently scheduled to be held in and around February/March 2009. Appropriate transportation and accommodation arrangements during the Competition will be organized and paid for by the Producer.

- 5.2 A Finalist who is invited by the Producer to be a Participant will be required to, among other things:

- (a) read, approve and sign a release form provided by the Producer (the "Participant's Release Form"). If such Finalist is a Minor, have her parent or legal guardian read, approve and sign the Participant's Release Form. A Finalist who does not submit the Participant's Release Form signed by herself (and her parent or legal guardian if required) will not be permitted to participate in the Competition;
- (b) read, approve and sign a confidentiality agreement provided by the Producer (the "Confidentiality Agreement") in which she will agree to keep any and all information regarding the Competition completely confidential and to not conduct any interviews or provide any comment or information to the public and the media without the consent of the Producer, including without limitation, information regarding the outcome of the Program, the performances of any Participant including her own performance and any and all comments of the Judges, Host, Producer and Producer's Designated Representatives. If such Finalist is a Minor, have her parent or legal guardian read, approve and sign the Confidentiality Agreement. A Finalist who does not submit the Confidentiality Agreement signed by herself (and her parent or legal guardian if required) will not be permitted to participate in the Competition;
- (c) if a Finalist is currently represented by an agent or manager, such Finalist shall be required to terminate such representation and provide Producer with evidence satisfactory to Producer of such termination;
- (d) provide to Producer additional personal, medical, and psychological information, including the results of a medical examination;
- (e) undergo a mental health examination; and
- (f) be available exclusively for up to five weeks (currently scheduled to commence mid-February 2009, but subject to change in the Producer's discretion).

5.3 Participants will be chosen based upon their Application Packages, their Telephone Interview (if conducted), and their Regional Audition (if applicable), all of which will be assessed by the Producer, Producer's Designated Representatives, and/or CTVglobemedia Inc. The Producer, Producer's Designated Representatives, and/or CTVglobemedia Inc. will consider subjective factors including an Applicant's charisma, poise, personality, and appearance, with a view to choosing a cross-section of Applicants to be Participants. If at any time an Applicant cannot be contacted by phone, or if the Applicant does not meet the eligibility requirements, or if the Applicant's Application Package is not complete, such Applicant will not be eligible to be a Participant.

5.4 The Finalists chosen to be Participants will be publicly announced on or about May 1, 2009 in Toronto, Ontario.

6. General Rules of the Competition

6.1 The Producer reserves the right to change the structure of the Competition as it sees fit including, without limitation, adding or deleting Participants to the Competition and/or requesting additional materials from the Applicants and/or changing the anticipated production schedule. Producer reserves the right to cancel, terminate or suspend the Competition in whole or in part or to amend these Application Rules if for any reason the Competition is not capable of running as planned.

6.2 It is a condition of entry and participation in the Competition that Applicants abide by the terms and conditions of all applicable Release Forms and the rules, regulations, terms and conditions as devised from time to time by the Producer including but not by way of limitation these Application Rules. If an Applicant is chosen to be a Participant, the Producer may require such Applicant to participate in any online/interactive activity relating to the Program including without limitation recordings of web-casts, writing of blogs, interviews and participation in so-called 'chat-rooms' and to participate in various interviews, appearances, promotional, publicity, sponsorship and merchandising activities.

6.3 Each Applicant selected to participate as a Participant shall agree to restrictions on her ability to appear on television and other entertainment media and to model for a period of time prior to, during, and after the airing of the Program.

6.4 The decision of the Producer and Producer's Designated Representatives regarding the selection of the Participants from the Applicants is final and the Applicants acknowledge that the interests of the Program shall override those of any Applicant.

6.5 The Producer has the right at any time to require proof of identity and/or eligibility from an Applicant. Failure to provide such proof within a reasonable time could result in disqualification from the Competition. All personal details and information requested by and supplied to the Producer by each Applicant including but not by way of limitation information provided in the Application Package, must be truthful, accurate and in no way misleading. The Producer reserves the right to disqualify any Applicant from consideration as a Participant or disqualify any Participant from the Competition in its sole discretion, should the Applicant or Participant, as applicable, at any stage supply untruthful, inaccurate or misleading personal details and/or information or should the Applicant or Participant, as applicable, be ineligible for the Competition pursuant to these Application Rules.

- 6.6 The Producer will have no liability to an Applicant who provides incorrect contact information, an incomplete Application Package, whose Application Package is not received by 5:00 p.m. (E.S.T.), Monday, December 22nd, 2008, or who is unable to attend or take part in any part of the application process or the Competition for whatever reason, as determined by the Producer in its sole discretion.
- 6.7 Producer reserves the right to amend the Application Rules or terminate the Competition at any time without any liability to any Applicant or Participant. The Producer further reserves the right to replace at its discretion any Participant who for any reason fails or is disqualified from or unable to participate in any aspect of the Program and/or Competition, as determined by the Producer in its sole discretion, with another replacement Participant, notwithstanding that such replacement Participant may have been previously eliminated from the application process or the Competition.
- 6.8 There is no obligation on the part of the Producer to record or broadcast any Program in which an Applicant has appeared or any part of his/her contribution to a Program.
- 6.9 An Applicant selected to be a Participant must at all times behave appropriately when taking part in the Competition and observe these Application Rules and any other rules or regulations in force at the studios and/or locations. The Producer reserves the right in its absolute discretion to remove from the Competition, studio premises or location any Participant who breaks such rules and/or fails to behave appropriately and to disqualify such Participant.
- 6.10 All Applicants agree that the Producer and its agents can in connection with the Program, any subsequent seasons of the Program, and any ancillary or related productions, including “making-of” and “behind-the-scenes” productions (collectively, the “Series”), use, exploit and distribute, in any media whatsoever, now known or hereafter created, including without limitation the Internet, worldwide in perpetuity, the Applicant’s Application Package (including the Applicant’s audition tape and photographs), performances and appearances, the Applicant’s comments and the Applicant’s name, likeness, image or voice without any further consent or compensation of any nature or kind. All Applicants agree to waive any and all copyright interest, of any nature or kind, they may have in their comments, audition(s), performances and appearances, including without limitation any moral rights in the foregoing.
- 6.11 Applicants acknowledge that the Producer, CBS Paramount International Television; CTVglobemedia Inc., the Host, the Judges, the advertising agencies and any person or entity connected with the production, administration or judging of the auditions, the Competition or the Program, and any of their respective parent companies, affiliates, subsidiaries, agents or representatives, are not responsible for and are in no way liable for any injuries, loss or damages related to the Competition or the Program, including but not limited to injuries, loss or damage directly or indirectly caused by: (i) the administration (including scheduling) of the Competition including any failure of transportation or inability for any reason to appear before the judging panels; (ii) the Competitors or any third party's participation in the application process, or being selected or disqualified; (iii) as a result of the decisions of the Judges or Producers; or (iv) any printing, typographical or technological errors in any materials associated with the Competition.
- 6.12 In the event of any dispute concerning the operation of any element of the Competition or these Application Rules, the decision of the Producer will be final.
- 6.13 These Application Rules are additional to and do not supersede any and all Release Forms signed by the Applicant and in the event of any conflict between any Release Form and these Application Rules, the Release Form will prevail.

- 6.14 The application to the Competition by an Applicant is subject to all federal, provincial and local laws and regulations and is void where prohibited.
- 6.15 Personal information collected on the Competition will be used as described on these Application Rules and as otherwise described in the Application and Applicant’s Release Form.

7. Definitions

“Applicant”	An individual who submits an Application Package to the Producer.
“Applicant’s Release Form”	The release form that must be completed by the Applicant and included in the Applicant’s Application Package in order for the Applicant to be considered for selection as a Participant.
“Application”	The application that must be completed by the Applicant and included in the Applicant’s Application Package in order for the Applicant to be considered for selection as a Participant.
“Application Package”	The materials required to be submitted by an Applicant in order for the Applicant to be considered for selection as a Participant, as set out in Section 1.6 above.
“Competition”	The modelling competition comprised within the Program wherein Applicants will be chosen to be Participants and compete against one another for the title of “Canada’s Next Top Model”. The Participants will face daily tests that determine whether they can make the cut as a professional model. Participants will be required to demonstrate both inner and outer beauty as they learn to master complicated catwalks, intense physical fitness, fashion photo shoots and perfect publicity skills, all under 24-hour-a-day surveillance of cameras that chronicle every move. It is intended that the winner of the Competition will ultimately be selected by the Judges, the Host and the Producer based on a combination of factors, including the Participant’s poise, stage presence, charisma, and physical beauty.
“Finalist”	An Applicant who is invited to participate in a Regional Audition.
“Host”	Such person(s) as the Producer may nominate from time to time to act as host of the Program.
“Judges”	Such person(s) as the Producer may nominate from time to time to act as judges of the Competition.
“Minor”	A person under the age of 19 who resides in British Columbia, New Brunswick, Yukon, Nunavut, Newfoundland and Labrador or the Northwest Territories or a person under the age of 18 who resides in Alberta, Manitoba, Ontario, Quebec, Saskatchewan, or Prince Edward Island.
“Participant”	An Applicant chosen by the Judges, the Host, and/or the Producer to participate in the Competition and who is eligible to participate.
“Producer”	Top Model III Productions Limited and its employees, licensees, assignees, parent, affiliated and subsidiary companies, and its authorized representatives.
“Producer’s Designated Representatives”	Those individuals designated by the Producer to represent the Producer in connection with the Competition. Such individuals may include the Host, an expert in the modelling industry, and a psychologist or other health professional.

“Program”	The television program currently titled “Canada’s Next Top Model” incorporating the Competition.
“Regional Audition”	One of at least 5 regional auditions to be held by the Producer in at least 5 Canadian cities chosen by the Producer in its sole discretion.
“Release Form(s)”	Any release form supplied from time to time by the Producer which Applicants are required to sign in connection with the Program. These include, without limitation, the Applicant’s Release Form and the Participant’s Release Form.
“Series”	The Program, any subsequent seasons of the Program, and any ancillary or related productions, including “making-of” and “behind-the-scenes” productions.
“Telephone Interview”	A follow-up telephone interview between the Producer and an Applicant.

**CANADA'S NEXT TOP MODEL
(le « programme »)**

RÈGLES D'INSCRIPTION – 2008 - 2009

(LES « RÈGLES D'INSCRIPTION »)

LES RÈGLES D'INSCRIPTION QUI SUIVENT RENFERMENT CERTAINS TERMES DÉFINIS DONT LA DÉFINITION EST DONNÉE DANS LE CORPS DU TEXTE DES RÈGLES D'INSCRIPTION ET/OU À LA RUBRIQUE « DÉFINITIONS » CI-APRÈS.

1. Procédures d'inscription au concours

- 1.1 Les procédures pour l'inscription et la participation au concours sont assujetties aux présentes règles.
- 1.2 Étant donné que le concours a pour but de mettre en vedette et d'apprécier le talent de Canadiennes qui possèdent à peu près le même niveau d'expérience et de maturité, le concours s'adresse aux femmes qui, en date du vendredi 30 janvier 2009, ont entre 18 et 23 ans, qui sont des citoyennes canadiennes et/ou des résidentes permanentes du Canada et qui mesurent au moins cinq pieds huit pouces [5 pi 8 po]/cent soixante-treize centimètres [173 cm]. Les candidates qui sont présentement mineures doivent faire lire, approuver et signer le formulaire d'autorisation de la candidate par un parent ou un tuteur légal. Vous êtes mineure si vous avez moins de 19 ans et que vous résidez en Colombie-Britannique, au Nouveau-Brunswick, au Yukon, au Nunavut, à Terre-Neuve-et-Labrador ou dans les Territoires du Nord-Ouest, ou encore si vous avez moins de 18 ans et que vous résidez en Alberta, au Manitoba, en Ontario, au Québec, en Saskatchewan ou à l'Île-du-Prince-Édouard. Les candidates qui sont mineures et qui soumettent leur matériel en ligne seront priées de fournir les coordonnées de leurs parents/tuteurs légaux afin de pouvoir les joindre, si besoin est.
- 1.3 Les candidates ne doivent pas avoir eu une carrière d'envergure en modelling (selon que le détermine le producteur à sa seule appréciation) ni avoir travaillé comme mannequin dans le cadre d'une campagne publicitaire menée à l'échelle nationale au cours des cinq dernières années.
- 1.4 Les candidates ne doivent pas avoir de casier judiciaire ni faire l'objet d'accusations criminelles. Avant de choisir les participantes, le producteur entend procéder à la vérification de leurs antécédents, y compris la vérification de leurs antécédents criminels.
- 1.5 Les personnes qui sont des employés, qui sont domiciliées chez un(e) employé(e) ou qui sont un parent, un frère ou une sœur ou un enfant d'un(e) employé(e) des entités suivantes n'ont pas le droit de participer au concours : le producteur; CBS Paramount International Television; CTVglobemedia Inc.; l'animateur(trice); les membres du jury; leurs agences de publicité et de promotion respectives; toute personne ou entité associée à la production, à l'administration ou à l'appréciation des auditions ou au programme, de même que les membres du groupe, filiales, agents ou représentants de l'une ou l'autre des entités précitées.
- 1.6 Afin de pouvoir poser sa candidature, la candidate doit soumettre au producteur les éléments suivants (le « dossier de demande ») :
 - (a) un formulaire d'inscription officiel dûment rempli;

- (b) un formulaire d'autorisation de la candidate dûment signé (si vous soumettez votre candidature en ligne, vous devrez indiquer votre acceptation du formulaire d'autorisation de la candidate au moment d'ainsi soumettre votre candidature);
- (c) une audition enregistrée soumise en format VHS, DVD ou mini-DV ou encore au moyen de notre site Web pour la soumission en ligne des candidatures (une « audition enregistrée ») qui **ne devrait pas durer plus de cinq minutes**. Veuillez noter que la qualité de production de l'audition enregistrée n'influera pas sur notre décision.
- Dites-nous pourquoi : a) vous voulez être à la télévision et b) vous voulez être top modèle en prenant soin de faire ressortir votre personnalité!
 - Dites-nous votre nom;
 - votre âge;
 - votre taille et vos mensurations;
 - votre adresse et votre numéro de téléphone;
 - votre adresse électronique.
 - Prenez soin d'inclure un plan complet en défilé (de la tête aux pieds) : marchez vers la caméra, arrêtez-vous, faites demi-tour et éloignez vous de la caméra.
 - Inclure un plan complet en bikini.
 - Inclure un gros plan de votre visage sans maquillage.
 - Lors de l'enregistrement de votre bande vidéo d'audition, l'arrière-plan devant lequel vous vous trouvez doit être vierge – ceci veut dire pas d'affiches, de photos, d'œuvres d'art, etc. Vous ne devez pas porter de vêtements sur lesquels paraissent un logo, une marque ou une image.
 - Si vous faites parvenir votre audition enregistrée par la poste, assurez-vous que votre nom et votre numéro de téléphone figurent clairement sur la bande vidéo/le DVD/le mini-DV directement (et non sur leur étui).
 - Veuillez vérifier et revérifier votre audition enregistrée afin de vous assurer qu'elle est complète et enregistrée comme il faut.
- (d) une photo de vous :
- Inclure une photo prise de vous au cours des six derniers mois;
 - Prenez soin d'inscrire votre nom et votre numéro de téléphone au verso de la photo;
- (e) une preuve d'âge et une copie d'une carte-photo d'identité (telle qu'une copie de votre certificat de naissance et de votre permis de conduire ou une copie de votre passeport). Si vous soumettez votre candidature en ligne, veuillez avoir ces documents sous la main car vous pourriez avoir à les présenter si le producteur communique avec vous. SVP NE PAS TRANSMETTRE DE DOCUMENTS ORIGINAUX.

Veuillez noter que le matériel compris dans votre dossier de demande ne peut vous être retourné et il deviendra la propriété du producteur.

Si vous soumettez votre dossier de demande en ligne, veuillez vous assurer que les éléments qu'il contient (photos et vidéo) répondent aux exigences suivantes :

- Photos/images : format GIF, JPG, JPEG, PNG, PCT, TGA, TIFF
- Audition enregistrée : Sorenson MOV, DV, MPG, MPEG, WMV, AVI, DivX, Cinepak, XVID ou Indeo5. Dans le cas de demandes soumises au moyen d'une webcam, la taille du fichier **ne peut dépasser 150 Mb**.

- 1.7 LES DEMANDES D'INSCRIPTION PEUVENT ÊTRE POSTÉES OU SOUMISES EN LIGNE. TOUTE LES DEMANDES D'INSCRIPTION DOIVENT ÊTRE REÇUES D'ICI 17 h (HNE) le lundi 22 décembre 2008.

Si vous faites parvenir par la poste votre dossier de demande, veuillez le faire parvenir à l'adresse suivante :

Canada's Next Top Model – Season 3
145 The West Mall
C.P. 5500
Etobicoke (Ontario)
M9A 6T6

Si vous soumettez votre dossier de demande en ligne, il vous faudra créer un compte sur notre site Web (www.model.ctv.ca) de même qu'il vous faudra être en mesure de télécharger la bande vidéo de votre audition et vos photos. Si vous soumettez votre candidature en ligne et que vous êtes mineure, il se peut que nous ayons à communiquer avec votre parent ou tuteur légal afin de confirmer qu'il consent à ce que vous soumettiez votre candidature – veuillez donc vous assurer d'inclure le nom de votre parent/tuteur légal ainsi que le numéro de téléphone auquel on peut le joindre.

2. Contact téléphonique

- 2.1 Le producteur projette prendre contact par téléphone avec toutes les finalistes potentielles au plus tard à 20 h (HNE), le vendredi 16 janvier 2009. Le producteur pourra alors les inviter à prendre part à une audition régionale (tel qu'il est décrit plus loin) et/ou leur faire passer une entrevue au téléphone (« entrevue téléphonique »). Si le producteur décide de procéder à une entrevue téléphonique, celle-ci sera enregistrée et pourra être utilisée par le producteur dans le cadre du programme. Lorsqu'il procède ainsi à une entrevue téléphonique, le producteur a tout le loisir d'inviter ou non une finaliste potentielle à prendre part à une audition régionale. Si le producteur n'invite pas une finaliste potentielle à prendre part à une audition régionale au cours de l'entrevue téléphonique, le producteur peut ultérieurement communiquer avec celle-ci dans le but de l'inviter à prendre part à une audition régionale.
- 2.2 Si le producteur n'a pas communiqué avec une candidate dans le but de l'inviter à participer à une audition régionale au plus tard à 20 h (HNE), le vendredi 16 janvier 2009, cela veut dire que la candidate n'a pas été choisie comme finaliste. Le producteur n'est pas tenu d'aviser les candidates dont la candidature n'a pas été retenue. Le producteur ne peut être tenu responsable si une candidate perd sa chance de participer au concours en raison du fait qu'il ne parvient pas à communiquer par téléphone avec celle-ci.

3. Auditions régionales

- 3.1 Des auditions régionales (« auditions régionales ») seront tenues par le producteur dans certaines villes. Le producteur avisera chaque candidate invitée à prendre part à une audition régionale (une « finaliste ») de l'endroit, de la date et de l'heure prévus pour la tenue de l'audition régionale. Le producteur ne peut être tenu responsable si une finaliste n'est pas en mesure de prendre part à l'audition régionale à l'endroit, à la date et à l'heure prévus et perd ainsi sa chance de participer au concours. Les finalistes doivent prendre à leur charge les frais de déplacement et d'hébergement engagés en vue de participer à l'audition régionale.

- 3.2 Les finalistes qui prennent part à une audition régionale seront interviewées par le producteur et les représentants désignés du producteur, parmi lesquels on peut compter un psychologue ou autre professionnel de la santé, des experts provenant du milieu du modelling et/ou l'animateur(trice) (tous appelés ci-après les « représentants désignés du producteur »). Les finalistes pourraient se voir demander de « défiler sur la passerelle » et de poser pour des photos. Les auditions régionales seront enregistrées et peuvent être utilisées dans le cadre du programme. Les photos prises à l'audition régionale de même que le matériel audiovisuel qui y est produit sont la propriété du producteur et peuvent être utilisés dans le cadre du programme.

4. Sélection des participantes

- 4.1 Au plus tard à 20 h (HNE), le lundi 9 février 2009, le producteur communiquera par téléphone avec 10 finalistes ou plus afin de les inviter à participer au concours. Le producteur n'est pas tenu d'aviser les finalistes dont la candidature n'a pas été retenue. Si l'une des finalistes invitées à participer au concours choisit de ne pas y participer, ou est ou devient inadmissible, le producteur peut communiquer avec une autre finaliste afin de l'inviter à participer au concours. Une invitation à participer au concours ne peut être transférée, ni échangée, et elle n'a aucune valeur monétaire.

NOTE : Toutes les dates susmentionnées peuvent être modifiées par le producteur à son gré afin de satisfaire aux exigences de production.

5. Le concours

- 5.1 À l'heure actuelle, il est prévu que le concours se déroulera aux alentours des mois de février et mars 2009. Le producteur prendra les dispositions nécessaires relativement au transport et à l'hébergement durant le concours de même qu'il en défraiera les coûts.
- 5.2 Une finaliste qui est invitée par le producteur à participer au concours devra, entre autres :
- (a) lire, approuver et signer un formulaire d'autorisation fourni par le producteur (le « formulaire d'autorisation de la candidate »). Si cette finaliste est mineure, son parent ou tuteur légal doit lire, approuver et signer le formulaire d'autorisation de la candidate. Une finaliste qui ne soumet pas le formulaire d'autorisation de la candidate signé par elle (et par son parent ou tuteur légal, au besoin) n'aura pas le droit de participer au concours;
 - (b) lire, approuver et signer une entente de confidentialité fournie par le producteur (l'« entente de confidentialité ») aux termes de laquelle elle s'engagera à maintenir le caractère confidentiel de tous les renseignements concernant le concours et à ne pas accorder d'entrevues ou fournir des commentaires ou des renseignements au public ainsi qu'aux médias sans le consentement du producteur, notamment, des renseignements concernant l'issue du programme, les performances des participantes, y compris sa propre performance, ainsi que tous les commentaires émis par les membres du jury, l'animateur(trice), le producteur et les représentants désignés du producteur. Si cette finaliste est mineure, son parent ou tuteur légal doit lire, approuver et signer l'entente de confidentialité. Une finaliste qui ne soumet pas l'entente de confidentialité signée par elle (et par son parent ou tuteur légal, au besoin) n'aura pas le droit de participer au concours;
 - (c) si cette finaliste est présentement représentée par un agent ou gérant, mettre fin à cette représentation et en fournir la preuve au producteur jugée satisfaisante par celui-ci;

- (d) fournir au producteur des renseignements d'ordre personnel, médical et psychologique supplémentaires, y compris les résultats d'un examen médical;
- (e) se soumettre à une évaluation de son état de santé mentale;
- (f) être disponible, en exclusivité, pour une période pouvant atteindre cinq semaines (dont on prévoit, à l'heure actuelle, qu'elle débutera à compter de la mi-février 2009, sous réserve, toutefois, de changement au gré du producteur).

- 5.3 Les participantes seront choisies à la lumière de leur dossier de demande, de leur entrevue téléphonique (si une telle entrevue est réalisée) et de leur audition régionale (le cas échéant), qui seront tous évalués par le producteur, les représentants désignés du producteur et/ou CTVglobemedia Inc. Le producteur, les représentants désignés du producteur et/ou CTVglobemedia Inc. prendront en considération des facteurs subjectifs dont, entre autres, le charisme, l'assurance, la personnalité et l'apparence de la candidate, en vue d'inviter à participer au concours des candidates qui forment un échantillon représentatif de toutes les candidates. S'il est impossible de communiquer avec une candidate par téléphone, ou si la candidate ne répond pas aux conditions d'admissibilité, ou si le dossier de demande de la candidate est incomplet, la candidate ne sera pas admissible en tant que participante.
- 5.4 Les noms des finalistes choisies comme participantes seront annoncés publiquement vers le 1^{er} mai 2009 à Toronto, en Ontario.

6. Règles générales du concours

- 6.1 Le producteur se réserve le droit de modifier la structure du concours selon qu'il le juge approprié, y compris, sans s'y limiter, en ajoutant ou en supprimant des participantes au concours et/ou en demandant du matériel supplémentaire auprès des candidates et/ou en modifiant le calendrier de production prévu. Le producteur se réserve le droit d'annuler ou de suspendre le concours ou d'y mettre fin, en totalité ou en partie, ou de modifier les présentes règles d'inscription si, pour quelque raison que ce soit, le concours ne peut se dérouler de la manière prévue.
- 6.2 Afin de pouvoir s'inscrire et participer au concours, les candidates doivent se conformer aux modalités et conditions des formulaires d'autorisation ainsi qu'à l'ensemble des règles, des règlements et des modalités et conditions applicables établis, de temps à autre, par le producteur, y compris, mais sans en limiter la portée, les présentes règles. Si une candidate est choisie comme participante, le producteur peut exiger de cette candidate qu'elle participe à une activité en ligne/interactive reliée au programme, notamment, l'enregistrement de webémissions, la rédaction de blogues, la tenue d'entrevues, la participation à ce que l'on appelle des « bavardoirs » (*chat rooms*) ainsi que la participation à diverses activités, qu'il s'agisse d'entrevues, d'apparitions, de campagnes de promotion, de campagnes publicitaires, de campagnes de commandite et de campagnes de merchandising.
- 6.3 Chaque candidate choisie comme participante doit accepter de se soumettre aux restrictions qui lui sont imposées quant à sa capacité à participer à des émissions de télévision et autre forme de média de divertissement et à travailler comme mannequin tant avant, durant qu'après la diffusion du programme.
- 6.4 La décision du producteur et des représentants désignés du producteur concernant le choix des participantes parmi les candidates est définitive et les candidates reconnaissent que les intérêts du programme prévaudront sur ceux des candidates.

- 6.5 Le producteur a le droit d'exiger en tout temps une preuve d'identité et/ou d'admissibilité auprès d'une candidate. Le défaut pour celle-ci de fournir une telle preuve dans un délai raisonnable pourrait entraîner son exclusion du concours. Tous les détails et renseignements d'ordre personnel qu'exige le producteur et que fournit chaque candidate, y compris, mais non exclusivement, les renseignements contenus dans le dossier de demande, doivent être véridiques, exacts et ne peuvent en aucun cas être faux ou trompeurs. Le producteur se réserve le droit d'exclure une candidate du processus de sélection des participantes ou d'exclure toute participante du concours, à son gré, si la candidate ou la participante, selon le cas, a fourni des détails et/ou des renseignements d'ordre personnel qui sont mensongers, inexacts ou trompeurs, ou si la candidate ou la participante, selon le cas, n'est pas admissible au concours conformément aux présentes règles d'inscription.
- 6.6 Le producteur n'assume aucune responsabilité à l'égard d'une candidate lui ayant fourni des coordonnées incorrectes ou un dossier de demande incomplet, ou d'une candidate dont le dossier de demande n'est pas reçu d'ici 17 h (HNE), le lundi 22 décembre 2008, ou à l'égard d'une candidate qui ne peut assister ou prendre part à toute partie du processus d'approbation des demandes ou du concours, pour quelque raison que ce soit, à l'appréciation du producteur.
- 6.7 Le producteur se réserve le droit de modifier les règles d'inscription ou de mettre fin au concours en tout temps et sans aucune obligation envers les candidates ou participantes. Le producteur se réserve également le droit de remplacer à son gré toute participante qui, pour quelque raison que ce soit, omet ou n'est pas en mesure de participer à toute partie du programme et/ou du concours ou en est exclue, selon que le détermine le producteur à son gré, par une autre participante, en dépit du fait que cette participante de remplacement ait été précédemment éliminée du processus d'approbation des demandes ou du concours.
- 6.8 Le producteur n'est pas tenu d'enregistrer ou de diffuser un programme auquel une candidate a participé ou toute partie de sa contribution à un programme.
- 6.9 Une candidate choisie comme participante doit toujours se comporter de façon appropriée lorsqu'elle participe au concours de même qu'elle doit se conformer aux présentes règles d'inscription et aux autres règles ou règlements en vigueur aux studios et/ou autres endroits. Le producteur se réserve le droit absolu de retirer du concours, des studios ou autres endroits et de disqualifier toute participante qui enfreint ces règles et/ou ne se comporte pas de façon appropriée.
- 6.10 Toute les candidates conviennent que le producteur et ses agents peuvent dans le cadre du programme, de toute saison ultérieure du programme de même que dans le cadre de productions accessoires ou connexes, ce qui comprend des productions du genre « revues de tournage » et « scènes tournées en coulisses » (collectivement, la « série »), utiliser, exploiter et distribuer, à l'aide de quelque média que ce soit, présentement connu ou créé par la suite, notamment l'Internet, à l'échelle mondiale et à perpétuité, le dossier de demande des candidates (y compris la bande vidéo d'audition et les photos des candidates), leurs performances et leurs apparitions, les commentaires des candidates de même que le nom, l'image ou la voix des candidates, sans autre consentement ou compensation de quelque nature que ce soit. Toutes les candidates conviennent de renoncer aux droits d'auteur, de quelque nature que ce soit, qu'elles peuvent détenir à l'endroit de leurs commentaires, auditions, performances et apparitions, notamment leurs droits moraux à cet égard.
- 6.11 Les candidates reconnaissent que le producteur, CBS Paramount International Television, CTVglobemedia Inc. l'animateur(trice), les membres du jury, les agences de publicité et toute personne ou entité associée à la production, à l'administration ou à l'appréciation des auditions, au

concours ou au programme, ainsi que leurs sociétés mères respectives, les membres de leurs groupes respectifs, leurs filiales respectives, leurs agents respectifs ou leurs représentants respectifs, ne sont pas responsables et ne peuvent en aucun cas être tenus responsables des lésions corporelles, des pertes ou des dommages reliés au concours ou au programme, y compris, entre autres, les pertes ou dommages, directement ou indirectement, causés : i) par l'administration (y compris la programmation) du concours, y compris tout incident relié au transport ou à toute incapacité, pour quelque raison que ce soit, à se présenter devant les jurys; ii) par la participation des concurrentes ou tierces personnes au processus d'approbation des demandes, ou le fait d'être choisie ou disqualifiée; iii) par suite des décisions des membres du jury ou du producteur; ou iv) par toute erreur d'impression, erreur typographique ou erreur technologique dans les documents associés au concours.

- 6.12 En cas de litige à l'égard du déroulement de tout élément du concours ou de l'application des présentes règles d'inscription, la décision du producteur sera définitive.
- 6.13 Les présentes règles d'inscription s'ajoutent aux formulaires d'autorisation signés par les candidates, sans les remplacer, et en cas d'incompatibilité entre un formulaire d'autorisation et les présentes règles d'inscription, le formulaire d'autorisation prévaudra.
- 6.14 Toute demande de participation au concours soumise par une candidate est assujettie aux lois et règlements fédéraux, provinciaux et locaux et est nulle là où la loi l'interdit.
- 6.15 Les renseignements personnels recueillis lors du concours seront utilisés de la manière décrite dans les présentes règles d'inscription ainsi que de toute autre manière décrite dans le formulaire d'inscription et le formulaire d'autorisation de la candidate.

7. Définitions

« Animateur(trice) »	La(les) personne(s) que le producteur peut nommer de temps à autre en vue d'agir en tant qu'animateur(trice) du programme.
« Audition régionale »	Une d'au moins cinq auditions régionales devant être tenues par le producteur dans au moins cinq villes canadiennes choisies par le producteur à son gré.
« Candidate »	Une personne qui soumet un dossier de demande auprès du producteur.
« Concours »	Le concours de modelling compris dans le programme et dans le cadre duquel des candidates seront choisies comme participantes, lesquelles se disputeront le titre de «Canada's Next Top Model». Les participantes seront mises à l'épreuve, chaque jour, afin de déterminer si elles ont ce qu'il faut pour être mannequin professionnel. Les participantes devront faire la preuve de leur beauté intérieure et extérieure à mesure qu'elles apprendront à maîtriser l'art compliqué de déambuler sur la passerelle, qu'elles se livreront à d'intenses séances de mise en forme, qu'elles participeront à des séances de photos de mode et qu'elles perfectionneront leurs aptitudes dans le domaine publicitaire, le tout sous la surveillance des caméras, 24 heures sur 24, qui relateront leurs moindres mouvements. La gagnante du concours devrait ultimement être choisie par les membres du jury, l'animateur(trice) et le producteur à la lumière d'un certain nombre de facteurs, dont l'assurance, la présence sur scène, le charisme et la beauté physique de la participante.

« Dossier de demande »	Les documents et le matériel que doit soumettre une candidate afin que sa candidature soit prise en considération en vue de son éventuelle sélection comme participante, tel qu'il est indiqué à l'article 1.6 ci-dessus.
« Entrevue téléphonique »	Une entrevue téléphonique de suivi entre le producteur et une candidate.
« Finaliste »	Une candidate qui est invitée à prendre part à une audition régionale.
« Formulaire d'autorisation de la candidate »	Le formulaire d'autorisation qui doit être rempli par la candidate et joint au dossier de demande de la candidate afin que sa candidature soit prise en considération en vue de son éventuelle sélection comme participante.
« Formulaire d'inscription »	Le formulaire qui doit être rempli par la candidate et joint au dossier de demande de la candidate afin que sa candidature soit prise en considération en vue de son éventuelle sélection comme participante.
« Formulaire(s) d'autorisation »	Tout formulaire d'autorisation fourni de temps à autre par le producteur et que les candidates doivent signer en rapport avec le programme. Cela comprend, entre autres, le formulaire d'autorisation de la candidate et le formulaire d'autorisation de la participante.
« Membres du jury »	La(les) personne(s) que le producteur peut nommer de temps à autre en vue d'agir en tant que membres du jury du concours.
« Mineure »	Une personne âgée de moins de 19 ans qui réside en Colombie-Britannique, au Nouveau-Brunswick, au Nunavut, à Terre-Neuve-et-Labrador ou dans les Territoires du Nord-Ouest, ou une personne âgée de moins de 18 ans qui réside en Alberta, au Manitoba, en Ontario, au Québec, en Saskatchewan ou à l'Île-du-Prince-Édouard.
« Participante »	Une candidate choisie par les membres du jury, l'animateur(trice) et/ou le producteur en vue de participer au concours et qui peut y participer.
« Producteur »	Top Model III Productions Limited et ses employés, licenciés, cessionnaires, sociétés mères, les membres de son groupe et ses filiales, ainsi que ses représentants autorisés.
« Programme »	L'émission de télévision actuellement intitulée « Canada's Next Top Model » dans le cadre de laquelle s'inscrit le concours.
« Représentants désignés du producteur »	Les personnes désignées par le producteur pour représenter le producteur dans le cadre du concours. On peut compter parmi ces personnes l'animateur(trice), un expert provenant du milieu du modelling et un psychologue ou autre professionnel de la santé.
« Série »	Le programme, toute saison ultérieure du programme et des productions accessoires ou connexes, ce qui comprend des productions du genre « revues de tournage » et « scènes tournées en coulisses ».

**CANADA'S NEXT TOP MODEL
(the "Program")**

APPLICANT'S RELEASE FORM

NOTE: YOU MUST PROVIDE A FULLY SIGNED COPY OF THIS RELEASE FORM WITH YOUR APPLICATION PACKAGE.

1. I represent and warrant that I am or will be between the ages of 18 and 23 as of January 30, 2009, and am a Canadian citizen and/or permanent resident of Canada. I am legally able to work in Canada and I do not have a criminal record or pending criminal charges that may interfere with my ability to travel freely around the world.
2. I further represent that I am not an employee of, or live with an employee of, or am a parent, sibling or child of an employee of, the following entities: Top Model III Productions Limited; CTVglobemedia Inc.; CBS Paramount International Television; the judges of the Program; the host of the Program; their respective advertising and promotional agencies; any other person or entity connected with the production, administration or judging of the application packages (including the application home videos) or the Program; and the parent companies, affiliates, subsidiaries, agents or representatives of any of the above entities.
3. I have read and agree to abide by the application rules (the "Application Rules") as revised from time to time by Top Model III Productions Limited and/or any of its licensees, parent companies, affiliates, subsidiaries, agents or representatives (collectively, the "Producer") and accept all decisions of the Producer with respect to the application process and the Program as final and hereby acknowledge that the interests of the Program shall override those of any Applicant.
4. I have answered all questions in the Application honestly and accurately and will answer all questions posed to me by the Producer honestly and accurately. If any of the information that I have provided or will provide is found to be false or incomplete, it may be grounds for the rejection of my Application, and/or my being dismissed as a Program participant (a "Participant"), if selected as a Participant. Even if I meet the eligibility requirements, the Producer has no obligation to conduct any initial and/or follow up interview with me, select me to attend at a regional audition, and/or select me as a Participant. Even if I am selected as a Participant, the Producer has no obligation to produce the Program and the Producer has no obligation to broadcast it, even if it is produced. All decisions by the Producer concerning selection of the Applicants as Participants are final and not subject to challenge or appeal. The Producer shall own and shall have no obligation to return or maintain any materials submitted by me as part of my application whether or not I am or am not selected as a Participant.
5. I hereby assign irrevocably to the Producer the entire copyright and all other rights of whatsoever nature in and to the application materials (including, but not limited to, my video audition tape, photographs and Application), any recorded telephone conversations between myself and the Producer or its representative, and my recorded regional audition, if any (collectively, the "Materials") and my voice (including without limitation, my speaking and singing voices), actions, likeness, name, appearance, biographical material, and any comments ascribed to me based on my Materials (collectively, "Likeness"), such that the Producer shall be entitled to use and exploit the Materials and my Likeness and may alter or modify my Likeness (regardless of whether or not I am recognizable) and license others to use and exploit such Materials and my Likeness in connection with the Program and alter or modify my Likeness (regardless of whether or not I am recognizable), in whole or in part, by all means and in all media and formats whether now known or hereafter invented throughout the Universe for the full term of copyright and

thereafter insofar as is possible in perpetuity in connection with the Program, any subsequent seasons of the Program, and any ancillary or related productions, including “making-of” and “behind-the-scenes” productions (collectively, the “Series”). I acknowledge and understand that my Likeness and Materials may be distributed over the internet, through mobile networks and through other media in connection with the promotion and exploitation of the Program. Furthermore, I irrevocably waive any and all moral rights to the extent that they may be waived, including without limitation, the rights of integrity, attribution and association, to which I am now or may later become entitled in any part of the world, and grant any additional rights under the *Canadian Copyright Act* (and any amendment or re-enactment thereof) and under all similar or other laws in any part of the world that may create rights in the Material, including without limitation any and all personality and privacy rights, to enable the Producer to make fullest use of the Material without restriction in connection with the Program. **For greater certainty, and not in limitation of the foregoing, I acknowledge and agree that Producer and its licensees can exploit and distribute my audition tape, regional audition and the rest of my Material via any media, including internet and mobile networks (for example, Producer and its licensees may post my audition tape and regional audition, as well as the rest of the Material, on the internet).**

6. Producer may use and license others to use my Likeness and the Materials in connection with any promotion, publicity, marketing or advertisement for the Series or any exploitation of the Series of any kind. I grant the rights hereunder whether or not I am selected as a Participant.
7. I hereby release Producer from any and all liability arising out of its use of my Likeness and/or the Materials. I agree not to make any claim against Producer as a result of the recording or use of my Likeness and/or Materials (including, without limitation, any claim that such use invades any right of privacy and/or publicity and any claims based on defamation or libel or false light).
8. To the degree that the Materials include any musical or literary compositions in which I (partially or wholly) own, of to which I purport to (partially or wholly) own the copyright or any publishing rights, I hereby grant to the Producer, and have the complete, unfettered right to grant the Producer, an irrevocable, unlimited, perpetual, worldwide, royalty and payment-free license to use and reproduce such Materials in the Series and in connection with any promotion, publicity, marketing or advertisement for the Series or any exploitation of the Series of any kind, in any and all media now known or which may exist in the future. I understand that the Producer makes no representation that such Materials will or will not be used in anyway.
9. I understand that all information that I provide to the Producer in the Materials in order to qualify me for consideration as a Participant and, if selected as a Participant, for the opportunity to compete for the role of Canada’s Next Top Model, will be used solely for the purpose of making casting and other similar decisions for the production (and public viewing) of the Series. This includes, in Producer’s sole discretion, conducting background checks to verify my identity and stated history. By submitting my Materials I authorize Producer and/or its authorized agents to undertake a background investigation including, but not limited to, a criminal background check, a previous employment check, a references check, an education verification check and verification of any and all information I have provided to Producer and its authorized representatives, and I authorize all corporations, companies, educational institutions, persons, law enforcement agencies, criminal, civil and federal courts, and former employers to release information they may have about me to the Producer and its authorize representatives. I understand that in the course of these investigations, the Producer may be required to disclose to these entities personal information that I have provided to Producer or that Producer has obtained from third parties. In the event that Producer thinks, in its sole discretion, that disclosure to a third party is necessary to carry out any services Producer requires to produce the Program, I

authorize Producer to disclose my personal information to these service providers. By submitting my application materials to the Producer I consent to the collection, use and disclosure of my personal information in the ways stated in this paragraph on the understanding that Producer will not use the Materials (including your home video audition tape, photographs or other personal information) for any other purpose not disclosed in this paragraph and the Application Rules without contacting me first for my permission to do so. I hereby release Producer from any and all liability arising out of its collection, use and disclosure of my personal information in the ways stated in the paragraph and agree not to make any claim against Producer in respect of such use (including, without limitation, any claim that such use invades any right of privacy and/or publicity and any claims based on defamation or libel or false light).

10. I acknowledge that no fees, royalties, residuals or other consideration will be payable to me in respect of any broadcast, subsequent rebroadcast or retransmission or any other use by the Producer (or any assignees or licensees) of the Series, the Materials or my Likeness or any part thereof in any manner or media now known or hereafter invented.
11. The Producer shall not be liable to me or my legal representative for any loss or damage to me or my property caused by or suffered during or in connection with Producer's use of the Materials and my Likeness, including without limitation, as a result of invasion of privacy, libel, defamation or infringement of copyright.
12. The Courts of Ontario shall have sole jurisdiction in relation to the terms and conditions of this release which shall be interpreted according to the laws of Ontario and the laws of Canada applicable therein, without regards to conflict of laws.
13. Any provision of this release that is invalid, illegal or unenforceable in any jurisdiction will, as to that jurisdiction, be ineffective only to the extent of such invalidity, illegality or unenforceability, without affecting in anyway the remaining provisions hereof in such jurisdiction or rendering that or any other provision of this release invalid, illegal or unenforceable in any other jurisdiction.
14. I understand and agree that no failure or delay of Producer in exercising its right, power or privilege hereunder shall operate as a waiver thereof, nor shall any single or partial exercise thereof preclude any other or further exercise thereof or the exercise of any right, power or privilege hereunder.

[SIGNATURES TO FOLLOW ON NEXT PAGE]

I have signed this release on the _____ day of _____, 2008.

Signature of Applicant: _____

Signature of Witness: _____

Name of Applicant: _____
(Please print first and last name)

Name of Witness: _____
(Please print first and last name)

Date of Birth of Applicant: _____

Address of Applicant: _____

IMPORTANT- FOR COMPETITORS WHO ARE MINORS

If you are currently 17 years old, but will be 18 years old on January 30, 2009, regardless of where you reside, you MUST have this form signed below by your parent or legal guardian and their signature must be witnessed by someone at least 19 years old in order for us to consider your application. If you reside in British Columbia, New Brunswick, Nunavut, Northwest Territories, Nova Scotia, Yukon or Newfoundland & Labrador and are currently under the age of 19, you MUST have this form signed below by your parent or legal guardian and their signature must be witnessed by someone at least 19 years old in order for us to consider your application.

PARENT/GUARDIAN CONSENTS TO THE ABOVE-NAMED PERSON APPLYING TO BE CONSIDERED AS A PARTICIPANT IN THE PROGRAM UNDER THE TERMS AND CONDITIONS OF THIS RELEASE.

Signature of Parent/Guardian: _____

Signature of Witness: _____

Name of Parent/Guardian: _____
(Please print first and last name)

Name of Witness: _____
(Please print first and last name)

Relationship to Competitor: _____

Address of Parent/Guardian: _____

Telephone Number of Parent/Guardian: _____

Date signed by Parent/Guardian: _____

**CANADA'S NEXT TOP MODEL
(le «programme»)**

FORMULAIRE D'AUTORISATION DE LA CANDIDATE

NOTE : VOUS DEVEZ JOINDRE UN EXEMPLAIRE DÛMENT SIGNÉ DU PRÉSENT FORMULAIRE D'AUTORISATION À VOTRE DOSSIER DE DEMANDE.

1. Je déclare solennellement que j'ai ou aurai entre 18 et 23 ans en date du 30 janvier 2009 et que je suis une citoyenne canadienne et/ou une résidente permanente du Canada. Je suis légalement admissible à travailler au Canada et je n'ai pas de casier judiciaire ni ne fais présentement l'objet d'accusations criminelles qui pourraient m'empêcher de voyager en toute liberté autour du monde.
2. Je déclare de plus ne pas être une employée, ne pas être domiciliée chez un(e) employé(e) et ne pas être un parent, un frère ou une sœur ou un enfant d'un(e) employé(e) des entités suivantes : Top Model III Productions Limited; CTVglobemedia Inc.; CBS Paramount International Television; les membres du jury du programme; l'animateur(trice) du programme; leurs agences de publicité et de promotion respectives; toute autre personne ou entité associée à la production, à l'administration ou à l'appréciation des dossiers de demande (y compris, les vidéos amateurs soumis par les candidates) ou au programme; de même que les sociétés mères, membres du groupe, filiales, agents ou représentants de l'une ou l'autre des entités précitées.
3. J'ai lu et je conviens de respecter les règles d'inscription (les « règles d'inscription ») telles qu'elles sont susceptibles d'être révisées de temps à autre par Top Model III Productions Limited et/ou ses licenciés, ses sociétés mères, les membres de son groupe, ses filiales, ses agents ou ses représentants (collectivement, le « producteur »), et je conviens que toutes les décisions du producteur en ce qui concerne le processus d'inscription et le programme seront définitives tout comme je reconnais, par les présentes, que les intérêts du programme prévaudront sur ceux des candidates.
4. J'ai répondu à toutes les questions contenues dans le formulaire d'inscription avec intégrité et exactitude de même que je répondrai à toutes les questions qui me seront posées par le producteur avec intégrité et exactitude. Si l'un des renseignements que j'ai fournis ou que je fournirai devait s'avérer faux ou incomplet, cela pourrait entraîner le rejet de ma candidature et/ou mon renvoi en tant que participante au programme (une « participante »), si j'ai été choisie comme participante. Même si je réponds aux conditions d'admission, le producteur n'est pas tenu de m'accorder une entrevue initiale et/ou ultérieure, de me choisir afin de prendre part à une audition régionale et/ou de me choisir comme participante. Même si je suis choisie comme participante, le producteur n'est pas tenu de produire le programme et le producteur n'est pas obligé de le diffuser, même s'il est produit. Toutes les décisions prises par le producteur en ce qui a trait au choix de candidates en tant que participantes sont définitives et ne peuvent être contestées ni interjetées en appel. Le producteur pourra conserver et ne sera nullement tenu de retourner tous les documents ainsi que tout le matériel que j'ai soumis dans le cadre de ma demande d'inscription et ce, peu importe si je suis choisie ou non comme participante.

5. Par les présentes, je cède irrévocablement au producteur la totalité des droits d'auteur et autres droits de quelque nature que ce soit à l'égard des documents et du matériel soumis dans le cadre de ma demande d'inscription (notamment, ma bande vidéo d'audition, mes photos et mon formulaire d'inscription), des conversations téléphoniques enregistrées entre moi et le producteur ou son représentant de même que, le cas échéant, à l'égard de mon audition régionale enregistrée (collectivement, le « matériel ») ainsi que de ma voix (notamment, ma voix tant lorsque je parle que je chante), de ma gestuelle, de mon image, de mon nom, de mon apparence, de mes notes biographiques et des commentaires qu'a suscités mon matériel (collectivement, mon « image »), de sorte que le producteur aura le droit d'utiliser et d'exploiter le matériel et mon image de même qu'il pourra modifier mon image (peu importe que je sois ou non reconnaissable) et permettre à d'autres, en leur accordant une licence, d'utiliser et d'exploiter ce matériel ainsi que mon image dans le cadre du programme et de modifier mon image (peu importe que je sois ou non reconnaissable), en totalité ou en partie, par quelque moyen que ce soit et à l'aide de tous les supports et formats qu'ils soient présentement connus ou qu'ils soient par la suite inventés partout dans le monde pour la durée complète des droits d'auteur et, par la suite, pour autant que cela soit possible, à perpétuité dans le cadre du programme, de toute saison ultérieure du programme de même que dans le cadre de productions accessoires ou connexes, ce qui comprend des productions du genre « revues de tournage » et « scènes tournées en coulisses » (collectivement, la « série »). Je reconnais et conviens que mon image de même que le matériel peuvent être distribués sur Internet, au moyen de réseaux mobiles et autres supports, dans le cadre de la promotion et de l'exploitation du programme. De plus, je renonce irrévocablement à tous mes droits moraux dans la mesure où il m'est possible d'y renoncer, y compris, entre autres, mes droits, actuels ou futurs, en matière d'intégrité, d'attribution et d'association dans toute partie du monde, de même que j'accorde tous les droits supplémentaires établis aux termes de la *Loi sur le droit d'auteur* du Canada (en sa version modifiée ou mise à jour) et autres lois similaires dans toute partie du monde pouvant conférer des droits à l'égard du matériel, notamment les droits de la personnalité et les droits de la protection des renseignements personnels, de manière à permettre au producteur d'utiliser pleinement le matériel dans le cadre du programme et ce, sans restrictions. **Il est entendu, sans pour autant que cela limite la portée générale de ce qui précède, que je reconnais et conviens que le producteur et ses licenciés peuvent exploiter et distribuer ma bande vidéo d'audition, la bande vidéo de mon audition régionale de même que le reste de mon matériel au moyen de tout support, notamment Internet et des réseaux mobiles (par exemple, le producteur et ses licenciés peuvent faire paraître ma bande vidéo d'audition ainsi que la bande vidéo de mon audition régionale, tout comme le reste du matériel, sur Internet).**
6. Le producteur peut utiliser et permettre à d'autres, en leur accordant une licence, d'utiliser mon image et le matériel dans le cadre de toute campagne de promotion, de publicité, ou de marketing ou de toute annonce publicitaire menée à l'égard de la série ou de toute exploitation faite de la série. J'accorde les droits énoncés ci-dessous que je sois ou non choisie comme participante.
7. Par les présentes, je libère le producteur de toute responsabilité ou obligation découlant de l'utilisation faite par celui-ci de mon image et/ou du matériel. Je conviens de ne pas présenter de réclamations contre le producteur en raison de l'enregistrement ou de

l'utilisation de mon image et/ou du matériel (notamment, toute réclamation voulant qu'une telle utilisation empiète sur mon droit à la vie privée et/ou droit de publicité de même que toute réclamation pour diffamation, libelle ou fausse représentation).

8. Dans la mesure où le matériel inclut des œuvres musicales ou littéraires à l'égard desquelles je détiens (partiellement ou totalement) ou dont je revendique (partiellement ou totalement) les droits d'auteur ou les droits d'édition, j'accorde, par les présentes, au producteur, et ai entièrement le droit, sans restrictions, d'accorder au producteur, une licence irrévocable, illimitée, perpétuelle, mondiale, gratuite et franche de redevances et autres paiements, en vue d'utiliser et de reproduire ce matériel dans le cadre de la série ainsi que dans le cadre de toute campagne de promotion, de publicité ou de marketing ou de toute annonce publicitaire menée à l'égard de la série ou de toute exploitation faite de la série, dans tous les médias présentement connus ou qui pourraient exister dans le futur. Je comprends que le producteur ne fait aucune déclaration selon laquelle ce matériel sera ou ne sera pas utilisé de quelque manière que ce soit.
9. Je comprends que tous les renseignements que je fournis au producteur dans le matériel sont soumis dans le but de poser ma candidature comme participante et, si je suis choisie comme participante, afin d'avoir la chance de compter parmi les concurrentes au titre de Canada's Next Top Model, ne serviront qu'à prendre des décisions quant à la répartition des rôles et autres décisions similaires relativement à la production (et au visionnement par le public) de la série. Cela comprend, au gré du producteur, le droit de procéder à la vérification de mes antécédents afin de vérifier mon identité et les renseignements que j'ai déclarés. En soumettant ainsi mon matériel, j'autorise le producteur et/ou ses agents autorisés à entreprendre une enquête sur mes antécédents, ce qui comprend, entre autres, la vérification de mes antécédents criminels, de mes antécédents de travail, de mes références, de mes antécédents académiques ainsi que la vérification de tous les renseignements que j'ai fournis au producteur et à ses agents autorisés, et j'autorise les sociétés, compagnies, établissements scolaires, personnes, organismes d'application de la loi, tribunaux criminels, civils et fédéraux de même que mes anciens employeurs à divulguer les renseignements qu'ils peuvent détenir à mon égard au producteur et à ses représentants autorisés. Je comprends que, dans le cadre de ces enquêtes, le producteur peut devoir divulguer à ces entités des renseignements personnels que j'ai fournis au producteur ou que le producteur a obtenus auprès de tiers. Si le producteur estime, à sa seule appréciation, qu'il est nécessaire de divulguer des renseignements personnels obtenus auprès de tiers afin d'assurer la prestation des services dont le producteur a besoin pour produire le programme, j'autorise le producteur à divulguer mes renseignements personnels à ces fournisseurs de services. En soumettant mon dossier de demande au producteur, je consens à ce que mes renseignements personnels soient recueillis, utilisés et divulgués selon les méthodes énoncées au présent paragraphe, à condition que le producteur ne puisse utiliser le matériel (y compris ma bande vidéo d'audition amateur, mes photos ou autres renseignements personnels) à d'autres fins que celles énoncées au présent paragraphe ainsi que dans les règles d'inscription, sans d'abord communiquer avec moi afin d'obtenir ma permission. Par les présentes, je libère le producteur de toute responsabilité ou obligation découlant de la cueillette, de l'utilisation et de la divulgation par celui-ci de mes renseignements personnels selon les méthodes énoncées au présent paragraphe et je conviens de ne pas présenter de réclamations contre le producteur à l'égard d'une telle utilisation (notamment, toute réclamation voulant

qu'une telle utilisation empiète sur mon droit à la vie privée et/ou droit de publicité de même que toute réclamation pour diffamation, libelle ou fausse représentation).

10. Je reconnais qu'aucun cachet, aucune redevance, aucun droit de suite ni autre contrepartie ne me sera versé relativement à la diffusion, à la rediffusion ultérieure ou à toute utilisation faite par le producteur (ou ses cessionnaires ou licenciés) de la série, du matériel ou de mon image, ou de toute partie de ceux-ci, de quelque manière et à l'aide de quelque support, qu'il soit présentement connu ou inventé par la suite.
11. Le producteur ne sera pas tenu responsable envers moi-même ou mon représentant légal de toute perte ou de tout dommage qui m'est causé ou est causé à mes biens dans le cadre de l'utilisation faite par le producteur du matériel et de mon image, notamment, par suite de l'invasion de ma vie privée, de libelle, de diffamation ou de violation du droit d'auteur.
12. Seuls les tribunaux de l'Ontario ont compétence relativement aux modalités et conditions du présent formulaire lequel doit être interprété conformément aux lois de la province d'Ontario et aux lois du Canada qui y sont applicables, sans égard aux règles de conflit de lois.
13. Toute disposition du présent formulaire d'autorisation qui est déclarée invalide, illégale ou inexécutoire au sein d'un territoire donné sera, en ce qui a trait à ce territoire, sans effet que dans la mesure d'une telle invalidité, illégalité ou inopposabilité, sans porter atteinte aux autres dispositions des présentes au sein de ce territoire ni rendre cette disposition ou toute autre disposition des présentes invalide, illégale ou inexécutoire au sein d'un autre territoire.
14. Je comprends et conviens que tout défaut ou retard par le producteur dans l'exercice de ses droits, pouvoirs ou privilèges en vertu des présentes n'opère pas renonciation à ce droit, pouvoir ou privilège, et l'exercice unique ou partiel d'un tel droit, pouvoir ou privilège n'empêche pas l'exercice de tout autre droit, pouvoir ou privilège établi en vertu des présentes ni tout exercice ultérieur de ceux-ci.

[SIGNATURES SUR LA PAGE SUIVANTE]

J'ai signé le présent formulaire d'autorisation le _____ jour de _____ 2008.

Signature de la
candidate : _____

Signature du
témoin : _____

Nom de la
candidate : _____
(Prénom et nom de famille
en caractères d'imprimerie)

Signature du
témoin : _____
(Prénom et nom de famille en caractères d'imprimerie)

Date de naissance
de la candidate : _____

Adresse
de la candidate : _____

IMPORTANT – POUR LES CONCURENTES QUI SONT MINEURES

Si vous avez présentement 17 ans, mais que vous aurez 18 ans en date du 30 janvier 2009, vous DEVEZ, peu importe l'endroit où vous résidez, faire signer le présent formulaire, à l'endroit prévu ci-dessous, par votre parent ou tuteur légal en présence d'un témoin âgé d'au moins 19 ans, pour que nous puissions prendre en considération votre demande d'inscription. Si vous résidez en Colombie-Britannique, au Nouveau-Brunswick, au Nunavut, dans les Territoires du Nord-Ouest, en Nouvelle-Écosse, au Yukon ou à Terre-Neuve-et-Labrador et que vous avez présentement moins de 19 ans, vous DEVEZ faire signer le présent formulaire, à l'endroit prévu ci-dessous, par votre parent ou tuteur légal en présence d'un témoin âgé d'au moins 19 ans, pour que nous puissions prendre en considération votre demande d'inscription.

LE PARENT/TUTEUR CONSENT À CE QUE LA PERSONNE DÉSIGNÉE CI-DESSUS SOUMETTE SA CANDIDATURE EN VUE DE PARTICIPER AU PROGRAMME CONFORMÉMENT AUX MODALITÉS ET CONDITIONS ÉNONCÉES DANS LE PRÉSENT FORMULAIRE D'AUTORISATION.

Signature du parent/tuteur : _____

Signature du témoin : _____

Nom du parent/tuteur : _____
(Prénom et nom de famille en
caractères d'imprimerie)

Nom du témoin : _____
(Prénom et nom de famille en caractères
d'imprimerie)

Lien avec la concurrente : _____

Adresse du
parent/tuteur : _____

Numéro de téléphone
du parent/tuteur : _____

Date de signature :
par le parent/tuteur : _____

Canada's Next Top Model

APPLICATION

Please read the preceding Application Rules before completing this Application. The Application Rules contain important instructions regarding your recorded audition, photographs and other items, which must accompany any submitted Application, as well as submission guidelines for your Application Packages.

Remember, above all else, you must BE HONEST! Don't try to give us the answer that you think we want to hear – tell us who you really are, and give us your opinions. If you run out of room, write on the back of the page. THE PRODUCERS ARE LOOKING FOR A DYNAMIC GROUP OF INDIVIDUALS WHO ARE ARTICULATE, INTERESTING AND EXHIBIT ENTHUSIASM FOR THE SERIES AND WHO ARE WILLING TO SHARE THEIR MOST PRIVATE THOUGHTS IN AN OPEN FORUM OF STRANGERS. PARTICIPANTS MUST HAVE SUFFICIENT PHYSICAL, PSYCHOLOGICAL, AND MENTAL CAPACITY TO ENDURE OVER A MONTH IN A MONITORED HOUSE UNDER EXTRAORDINARY CONDITIONS.

PLEASE NOTE: All information that you provide to us in this Application in order to qualify you for consideration as a Participant in our competition and, if you are selected as a Participant, for the opportunity to compete for the role of Canada's Next Top Model, will be used solely for the purpose of making casting and other similar decisions for the production (and public viewing) of "Canada's Next Top Model" (the "Program"), and the information you provide may be incorporated into the Program and any subsequent seasons of the Program, and any ancillary or related productions, including "making-of" and "behind-the-scenes" productions (collectively, the "Series"). You agree that we may, in our sole discretion, conduct background checks to verify your identity and stated history. By submitting your Application Package you authorize us (i.e. Top Model III Productions Limited and CTVglobemedia Inc.) and/or our authorized agents to undertake a background investigation including, but not limited to, a criminal background check, a previous employment check, a references check, an education verification check and verification of any and all information you have provided, and you authorize all corporations, companies, educational institutions, persons, law enforcement agencies, criminal, civil and federal courts, and former employers to release information they may have about you. In the course of these investigations, we may be required to disclose to these entities personal information that you have provided to us or that we have obtained from third parties. In the event that we think, in our sole discretion, that disclosure to a third party is necessary to carry out any services we require to produce the show, you authorize us to disclose your personal information to these service providers. By submitting your Application Package to the address listed in the Application Rules, you consent to the collection, use and disclosure of your personal information in the ways stated in this paragraph. We will not use your Application Package (including your home video audition tape, photographs or other personal information) for any other purpose not disclosed in this paragraph, the Application Rules and/or the Applicant's Release Form without contacting you first for your permission to do so.

Section I: The Basics

- 1. First Name _____
Middle Name _____
Last Name _____
Social Insurance Number _____
Driver's License Number _____
Current Occupation _____

2. Have you ever, formally or otherwise, changed your name or used an alias or another name? If so, what other names and/or aliases have you used?

3. Date of Birth (Month/Day/Year):

Age as of today:

4. Height and Weight (**PLEASE NOTE:** You must be at least five feet and eight inches [5'8"]/one hundred seventy-three centimeters [173 cm] in height to be eligible. However the Producers are looking for a variety of models, including plus size models.)

Bust, hips, waist measurements:

Bust:

Hips:

Waist:

5. Are you a permanent resident of Canada? **YES/NO**

Do you have a current passport? **YES/NO**

If yes, expiration date (**PLEASE NOTE:** Participants on the show may be required to travel internationally.)

6. Home Street Address

City

Province

Postal Code

7. Phone (Daytime)

Phone (Evening)

Cellular/Pager

8. Name and Phone number of an emergency contact, and relationship to you.

9. Email address (if you don't have one please tell us why!)
10. Do you have a website and/or do you belong to any online communities (Facebook, MySpace, friendster, etc.)? If so, what are your addresses (please list all):
11. Marital status (Circle one of (a) through (g) and answer each of the accompanying questions as applicable)
- (a) SINGLE
- (b) BOYFRIEND/GIRLFRIEND
How long?
- (c) MARRIED
How long?
How many times?
- (d) NOT MARRIED BUT LIVE WITH SIGNIFICANT OTHER
How long?

(e) SEPARATED

How long?

(f) DIVORCED

How Long?

How many times?

(g) WIDOWED

How long?

12. What is the highest level of education you've completed? Circle all that apply and provide details as indicated plus the name of the school(s) and city/province.

(a) HIGH SCHOOL

(b) COLLEGE DEGREE (specify Major/Minor)

(c) UNIVERSITY UNDERGRADUATE DEGREE (specify Major/Minor)

(d) MASTER'S DEGREE (specify area of study)

(e) PROFESSIONAL OR DOCTORAL DEGREE (specify area of study)

(f) OTHER TRAINING:

Section II: Modeling Experience

13. Are you currently - or have you ever been - represented by an agent or manager? If so, please specify what the representation covers or covered (e.g., modeling or acting).

PLEASE NOTE: If you are currently represented by an agent or manager and are selected to be interviewed, you must furnish sufficient evidence to the Producers that you are able to terminate such representation in the event that you are selected to participate in the show. If selected to participate in the show, you must terminate, prior to your participation, any representation which conflicts with the terms of your participation.

16. Do you have any experience as a model **OF ANY KIND**? If so, please explain in detail, including when you modeled, what kind of work you did, etc. **PLEASE NOTE:** You are not eligible if you have modeled in a national campaign within the last five (5) years.
17. Have you ever appeared in any magazines? If so, which magazine and in which issue? If possible, include a photocopy in your Application package. **If applying online, please be prepared to produce these items if requested.**
18. Are you a member of any professional performing arts unions (e.g. ACTRA, SAG, or Equity)? If so, which one(s)?

Section III: Legal Matters

19. Have you ever been arrested? If so, tell us about it (including date, city and province).
- PLEASE NOTE:** We will be performing background checks.

23. Are you involved in any pending litigation? If so, tell us about it (include dates).

SECTION IV: Medical

PLEASE NOTE: if you are chosen as a Finalist, you will be required to provide to Producer a letter from your family doctor confirming that you have had a general medical examination in the last 12 months and that your doctor believes that you are fit to undertake the level of activity and emotional stress required in connection with the Series.

24. Have you been treated for any serious physical illness or injury within the last five (5) years? (Circle one)

(a) YES

(b) NO

25. If you answered “yes” in question 24, please describe in detail, indicating dates, diagnoses and any ongoing treatments or difficulties.

29. Have you been treated for any psychological, mental health or emotional issues?

30. Are you on any medication or other treatment for your psychological, mental health or emotional issues?

31. Do you smoke? If so, what do you smoke and how often?

32. Do you drink alcohol? If so, how often do you drink and how much (honestly).

